

SING

For The Moment
ASBL

Réinventer le chant choral



L'ASBL en quelques mots

L'ASBL Sing for The Moment a vu le jour en septembre 2019 sous l'impulsion de la cheffe de chœur Emeline Burnotte. Son idée ? Ouvrir un lieu de **création**, de **dépoussiérage** et de **réinvention** du **chant choral**. Ce concept est **unique** en Wallonie.

A ses débuts, l'ASBL n'était constituée que d'un seul chœur. Aujourd'hui, elle compte trois chœurs permanents (bientôt un 4e) et propose des formations ainsi que des projets ponctuels innovants, actifs essentiellement en provinces de Namur, du Brabant Wallon et du Hainaut.

En seulement 3 ans d'existence et, malgré le Covid, les chœurs de l'ASBL ont eu l'occasion de réaliser divers projets avec la **RTBF**. De plus, ils ont produit plusieurs clips et créé différents spectacles. Ils ont, entre autres, eu l'occasion de collaborer avec des chanteurs tels que [Saule](#), Loïc Nottet, [Florent Brack](#) et [ArccaPolo](#).



Création de l'ASBL
Ouverture du
choeur Dreaming
Voices
1ers ateliers de
formation

Septembre
2019

Ouverture des
choeurs
Harmonic et
Angelic Voices

Septembre
2020

Lancement de
nouvelles formations
et de nouvelles
activités (Sing for
the Evening, week-
end chantant, ...)

Septembre
2022

Création d'un
choeur virtuel qui
a remporté deux
concours télévisés
(RTL, RTBF)

Mars 2020

Organisation de
concerts à la [Ferme
du Biéreau](#), la
[Marlagne](#) et la
Chapelle musicale
de Malonne

Mai et Juin
2022

Lancement de
nouvelles
formations, activités
et d'un nouveau
choeur (création
d'un spectacle sur
Dracula)

Septembre
2023

Historique

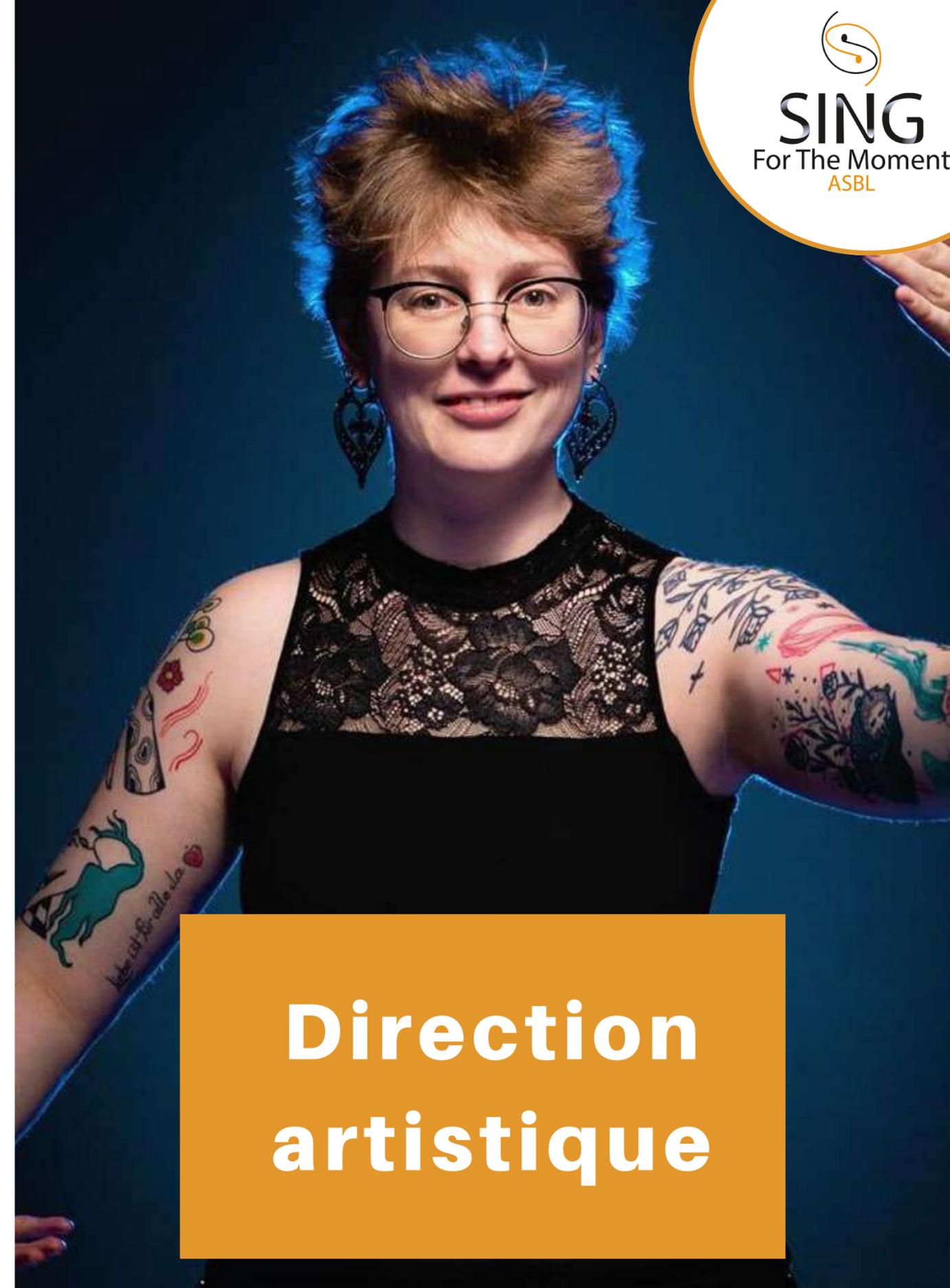
Emeline Burnotte

Emeline Burnotte est à l'initiative de l'ASBL Sing for the Moment et dirige artistiquement et musicalement ses projets. Elle est diplômée en formation musicale par l'Institut Supérieur de Musique et Pédagogie de Namur et en direction de chœur par le Conservatoire Royal de Bruxelles. Elle a suivi de nombreux stages et masterclasses avec des chef.fe.s reconnu.e.s tel.le.s que Nicole Corti ou Brady Allred.

Elle dirige régulièrement des activités pour des entreprises (GSK), des organisations variées (Ville de Bruxelles, Fédération des chorales belges, ...).

Ses connaissances musicales, sa grande sensibilité, sa créativité et sa rigueur permettent à ses chœurs d'évoluer et d'être transportés dans une démarche musicale qualitative. Elle ne manque pas d'idées et d'initiatives innovantes; en mars 2020, elle a créé un chœur virtuel Million Eyes de près de 300 chanteurs qui a gagné deux concours télévisés (RTL-TVI et RTBF). Elle s'est produite avec ce projet sur la Grand-Place de Bruxelles en septembre 2020.

Vous pourrez la retrouver sur Facebook (2400 abonné.e.s) ou Instagram (800 abonné.e.s), depuis peu, sur Tiktok ainsi que sur www.emelineburnotte.com



**Direction
artistique**

Nos missions

- RÉINVENTION ET DÉVELOPPEMENT DU CHANT CHORAL

Nous cherchons à réimaginer le chant choral et à le **moderniser** tout en augmentant sa qualité, via la formation et l'intervention de professionnel.le.s. Nous souhaitons faire de chacun de nos projets une **expérience intense** à la fois pour les choristes et pour le public.

- DÉMARCHE FÉMINISTE

Nous veillons à l'engagement de femmes et menons une réflexion, lors du choix de nos partitions, sur le genre des auteur.e.s et des harmonisateur.trice.s.

- INCLUSION

Nous désirons être **inclusif.ve.s** et ne faire aucune discrimination en fonction des origines, de l'orientation sexuelle, etc de nos choristes. Nous sommes vigilant.e.s à l'inclusion des personnes en situation de handicap ; notre directrice musicale l'étant d'ailleurs.

- RÉMUNÉRATION JUSTE DES ARTISTES

Nous désirons que tou.te.s nos artistes soient rémunéré.e.s à la hauteur de leurs prestations et du travail qu'ils.elles fournissent.





CRÉATION MUSICALE

Création de choeurs et spectacles de qualité



FORMATION

Formations en solfège, chant et direction de choeur



ACTIVITÉS CHORALES INÉDITES

Faire du chant choral une expérience accessible à toutes et à tous

**Nos activités :
3 pôles**



POLE 1 : Création musicale

- Création de chœurs de qualité
- Créations de spectacles
- Diffusion
- Exploration des médias actuels (réalisation de clips, ...)



Dreaming Voices
Musique actuelle *a cappella*



Angelic Voices
Choeur de femmes



Harmonic Voices
Choeur de chambre (musique classique)



Projet Dracula
Ouverture d'un 4e chœur en août 2023 qui réexplorera musicalement l'univers de Dracula

POLE 2: Formation

- Améliorer la pratique du chant choral en formant les choristes et chef.fe.s de chœur



Formation musicale

Cours de solfège centrés sur le chant choral



Formation vocale

Cours de chant réservés aux choristes



Formation en direction de chœur

Cours de direction de chœurs et formation de jeunes chef.fe.s

POLE 3 : Activités chorales inédites

- Rendre le chant choral accessible à tou.te.s et en faire une expérience
- Amener le chant choral dans des lieux inédits
- Permettre à des choristes de se rencontrer et de partager



Sing for the Evening

Organisation de soirées originales : en une soirée, travail d'un chant et tournage d'un **clip** dans des endroits inattendus (Les grottes de Han, le [Phare d'Andenne](#), le Rockerill, ...)



Week-ends et journées chantantes

Rassembler des choristes ne se connaissant pas et les amener à créer un projet chantant commun le temps d'une journée ou d'un week-end



Thunder

Organisation de Happenings en chant choral



CAROLINE
LEBOUTTE

Mise en scène



NONO
BATTESTI

Mise en scène



SEBASTIEN
MARCHETTI

Mise en scène



VIOLETTE
WILKIN

Coaching vocal



MICHEL
JASPAR

Formation musicale

VINCENT
VAN LAETHEM

Réalisation



MANON
AMORISON

Piano



EVE
BEROUX

Piano



STIJN
BEARELLE

Beatbox



ARIADNA
BESALDUCH

Beatbox



**Artistes
collaborant
avec l'ASBL**



Qui touchons nous ?

- DES CHORISTES
 - de 18 à 75 ans
 - débutant.e.s à expérimenté.e.s
 - venant de toute la Wallonie et de Bruxelles

- UN PUBLIC
 - de 0 à 85 ans
 - féru de chant choral...
 - ... ou le découvrant grâce à nos projets innovants

- 3 ans d'existence
- 1 directrice artistique + 10 intervenant.e.s régulier.ère.s
- 3 répétitions organisées par semaine en 2022-2023
- Au moins une activité ponctuelle/formation organisée par mois
- **500** inscriptions de choristes à nos projets en 2022-2023
- 5-6 concerts organisés en moyenne par an
- 6 clips produits en 2022-2023
- 1400 spectateur.trice.s aux concerts de nos choeurs en 2022-2023
- 2000 vues par mois sur le site
- 555 abonné.e.s à la newsletter
- Une page Facebook @sftmasbl (1200 abonné.e.s) et 4 pages facebook associées à nos projets (2800 abonné.e.s totaux.ales)
- Une page Youtube (210 abonné.e.s)
- Communication via notre cheffe de chœur sur instagram (800 abonné.e.s) et depuis peu Tiktok (150 abonné.e.s)



**Quelques
chiffres**

Nos canaux de communication



FACEBOOK

@SFTMASBL
@DREAMINGVOICESCHOIR
@HARMONICVOICESCHOIR
@ANGELICVOICESCHOEUR
@SINGFORTHEEVENING

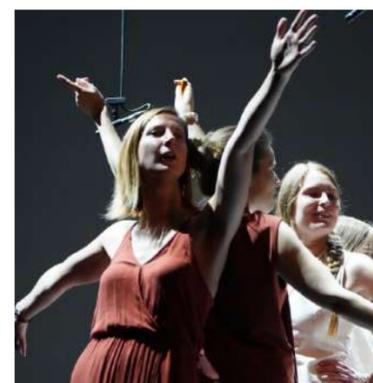


INSTAGRAM

@EMELINEBURNOTTE @SINGFORTHEMOMENTASBL1630



YOUTUBE



SITE

WWW.SINGFORTHEMOMENT.BE



NEWSLETTER



TIKTOK

@EMELINEBURNOTTE



La presse en parle

- NOMBREUX PASSAGES TÉLÉVISÉS, ENTRE AUTRES :
 - [Pour présenter l'ASBL](#)
 - [Pour l'enregistrement du clip de Dreaming Voices](#)
- PASSAGES RADIOS ENTRE AUTRES SUR CLASSIC 21 OU [RCF](#)
- NOMBREUX ARTICLES DE PRESSE
 - En ligne : [Live sur le Mont des Arts](#)
 - Dans différents journaux :



20
L'AVENIR NR
MERCREDI 18 JANVIER 2023

PROVINCE DE NAMUR

Une bibliothèque transformée en discothèque

ANDENNE

L'ASBL de chant choral Sing For The Moment a investi le Phare d'Andenne, le temps d'une soirée placée sous le signe de la création et de la fête.

En 2020, l'ASBL Sing For The Moment démarrait à peine ses activités avec le con-

tion de chœur, cette association spécialisée dans le chant choral fourmille de projets. L'un d'eux se nomme Sing For The Evening et se décline sous forme de soirées durant lesquelles un groupe de choristes enregistre une chanson et tourne un clip.

« J'avais entendu parler du concept américain "Choir! Choir! Choir!", qui consiste à monter un chœur improvisé

Notre première soirée s'était déroulée dans une petite salle, mais on souhaitait pousser le curseur de l'originalité un peu plus loin. Cette ancienne piscine réaffectée en bibliothèque a été une vraie source d'inspiration. Sur une reprise de "Alors on danse" de Stromae, on a imaginé un clip dans lequel soixante personnes déprimées par leur quotidien transforment une bibliothèque en véritable discothèque.



Pour Sing For The Evening, le réalisateur Vincent Van Laethem (en bas à gauche) a mis en scène une sorte de rave party au Phare d'Andenne.

le clip pendant deux heures. » Ce court-métrage a été réalisé par Vincent Van Laethem.

LUNDI 4 JANVIER 2021

PROVINCE DE LUXEMBOURG AL 17

MUSIQUE

Le chœur d'Émeline avec Florent Brack

Émeline Burnotte, de Nothomb, et sa chorale Dreaming Voices créent un arrangement avec l'Herbeumontois Florent Brack,



ming Voices a travaillé le chant chez lui, l'a enregistré et s'est fait filmer en train de chanter. Cette vidéo tournant

plein air avec une tournée à travers la Wallonie et Bruxelles, chœurs virtuels dont un a regroupé 270 choristes. répétitions virtuelles

26
L'AVENIR NR
SAMEDI 5 JUIN 2021

NAMUR ET SA RÉGION

Deux chœurs pour un concert le 26 juin

NAMUR - JEMEPPE

tion des deux groupes en septembre 2020. Ils proposeront



différents. » Pour réserver, il suffit d'envoyer un mail à l'adresse slmasbl@gmail.com. « Les places sont au prix de 5€ pour les adultes et 3€ pour les enfants. Nous avons souhaité un prix démocratique pour attirer le public et rentrer dans nos frais. Le but, c'est de relancer la culture, que tout le monde reprenne, enfin, du plaisir ! La bonne nouvelle pour nous, c'est

MARDI 25 JUIN 2019

ARRONDISSEMENT DE NAMUR NR 21

JEMEPPE-SUR-SAMBRE ET GEMBOUX

Une école où tout le monde peut chanter

Emeline Burnotte a lancé une ASBL consacrée au chant choral. Spécificité : elle est ouverte à tous les amateurs.

• Jérôme NOÛL

À 29 ans, la Jemeppeoise Emeline Burnotte est à quelques semaines de décrocher



« On ne chante pas assez »

De par son expérience, Emeline Burnotte estime que le chant n'est pas assez ancré dans les mœurs en Belgique.

« Comparé à d'autres pays de l'est, on ne chante pas assez dû, sans doute, à l'image « vieux jeu » que véhicule, à tort, les

suis en train de préparer les cours afin de pouvoir commencer en septembre, à la rentrée. Je compte mettre en place des modules portant sur la voix, la lecture musicale et l'oreille des choristes (NDLR : se situer harmoniquement). »

Parallèlement à l'école, elle s'attelle à la création d'un chœur de haut niveau appelé « Dreaming Voices ». Dans ce cas précis, il faudra passer une audition. « 35 candidats ont déjà répondu à l'appel

Contact

ASBL Sing for the Moment

Rue de Jemeppe 72a

5190 Jemeppe-sur-Sambre

0722.715.623

sftmasbl@gmail.com

+32497 17 95 35

Direction artistique

Emeline Burnotte

+32495 92 28 24

emeline_burnotte@hotmail.com

