

L'AMOUR À MORT

Yann Girard & Frédéric Aliotti

Brice Legée

Am7

Soprano

Mezzo

Alto

Homme

C'est l'a - mour qui vous

7 Am

S
prend au coeur, prend au corps, Une bête

M
prend au coeur, prend au corps, Une bête

A
prend au coeur, prend au corps, Une bête

H
prend au coeur, Mais c'est la mort qui prend au corps, Qui vous jette en-la - cé dans sa danse ef - fré - née comme u - ne bê - te

13 E7

S
vous dé - vore. C'est l'a - mour qui vous damne et qui vous con - damne,

M
vous dé - vore. C'est l'a - mour qui vous damne et qui vous con - damne,

A
vous dé - vore. C'est l'a - mour qui vous damne et qui vous con - damne,

H
vous dé - vore. C'est l'a - mour qui vous damne et qui vous con - damne,

L'AMOUR À MORT

19 Am

S Dè - s le pre - mier ren - dez vous. plante au coeur,

M Dè - s le pre - mier ren - dez vous. plante au coeur,

A Dè - s le pre - mier ren - dez vous. plante au coeur,

H Dè - s le pre - mier ren - dez vous quand dans l'autre une é - toi - le vous im - plo - re. C'est l'a - mour qui vous plante au coeur, Mais c'est la mort qui

25 A7 Dm

S chante au corps, Les draps du re - mord! ____

M chante au corps, Les draps du re - mord! ____

A chante au corps, Les draps du re - mord! ____

H chante au corps, Qui vous laisse em - bra - sé de s'ê - tre trop don - né dans les draps frê - les du re - mord! ____

31 Am B7 E7

S Et lors - que l'a - mour se tail - le comme un feu de paille, c'est le coeur qui dé - faille, si bien qu'on ne sait plus si c'est l'a - mour qui meurt ou bien l'a - mour qui

M Et lors - que l'a - mour se tail - le comme un feu de paille, c'est le coeur qui dé - faille, si bien qu'on ne sait plus si c'est l'a - mour qui meurt ou bien l'a - mour qui

A Et lors - que l'a - mour se tail - le comme un feu de paille, c'est le coeur qui dé - faille, si bien qu'on ne sait plus si c'est l'a - mour qui meurt ou bien l'a - mour qui

H Et lors - que l'a - mour se tail - le comme un feu de paille, c'est le coeur qui dé - faille, si bien qu'on ne sait plus si c'est l'a - mour qui meurt ou bien l'a - mour qui..

37 Am Am

S tue! C'est l'a - mour, C'est la mort,

M tue! C'est l'a - mour, C'est la mort,

A tue! C'est l'a - mour qui vous pend au coeur, Mais c'est la mort qui pend au corps, Quand l'a - tre s'est las -

H l'a - mour qui tue! C'est l'a - mour, C'est la mort,

L'AMOUR À MORT

43 E7

S C'est l'a - mour à mort ! C'est l'a - mour qui vous larmes, vous

M C'est l'a - mour à mort ! C'est l'a - mour qui vous larmes, vous

A sé de vous, s'en est al - lé cher - cher ail - leurs un au - tre port. C'est l'a - mour qui vous larmes, vous

H C'est l'a - mour à mort ! C'est l'a - mour qui vous larmes, vous

49 Am

S lais - se sans armes, Nu et seul face à la mort.

M lais - se sans armes, Nu et seul face à la mort.

A lais - se sans armes, Nu comme un oi - seau bles - sé qui tom - be, res - te seul face à la mort. C'est l'a - mour qui vous

H lais - se sans armes, Nu et seul face à la mort.

55 A7

S Et c'est la mort qui chante en - core, Et qui chante à cre - ver bien que tout soit pas - sé comme un long rê - ve

M C'est l'a - mour, C'est la mort, C'est l'a - mour

A rend au coeur, C'est la mort, C'est l'a - mour

H C'est l'a - mour, C'est la mort, C'est l'a - mour

61 Dm Am

S qui vous mord ! — Et lors - que l'a - mour se tail - le comme un feu de paille, c'est le coeur qui dé - faille, si bien qu'on ne sait

M qui vous mord ! — Et lors - que l'a - mour se tail - le comme un feu de paille, c'est le coeur qui dé - faille, si bien qu'on ne sait

A qui vous mord ! — Et lors - que l'a - mour se tail - le comme un feu de paille, c'est le coeur qui dé - faille, si bien qu'on ne sait

H qui vous mord ! — Et lors - que l'a - mour se tail - le comme un feu de paille, c'est le coeur qui dé - faille, si bien qu'on ne sait

L'AMOUR À MORT

67 B7 E7 Am Abm

S plus si c'est l'a - mour qui meurt ou bien l'a - mour qui tue! Car dès que l'a - mour vous prend

M plus si c'est l'a - mour qui meurt ou bien l'a - mour qui tue! Car dès que l'a - mour vous prend

A plus si c'est l'a - mour qui meurt ou bien l'a - mour qui tue! Car dès que l'a - mour vous prend

H plus si c'est l'a - mour qui meurt ou bien l'a - mour qui.. l'a - mour qui tue! Car dès que l'a - mour vous prend

73 Am Abm Dbm

S dans ses mi - rages, Que cet autre, un beau jour, vous ef - fleure au pas - sa - ge d'un _

M dans ses mi - rages, Que cet autre, un beau jour, vous ef - fleure au pas - sa - ge d'un _

A dans ses mi - rages, Que cet autre, un beau jour, vous ef - fleure au pas - sa - ge d'un _

H dans ses mi - rages, Que cet autre, un beau jour, vous ef - fleure au pas - sa - ge d'un _

79 Em9 Ebm7 Em9

S rien, Comme un christ (e) de corps qui se donne à mort, Que tout fail - lisse à la

M rien, Comme un christ (e) de corps qui se donne à mort, Que tout fail - lisse à la

A rien, Comme un christ (e) de corps qui se donne à mort, Que tout fail - lisse à la

H rien, Comme un christ (e) de corps qui se donne à mort, Que tout fail - lisse à la

85 Ebm7 Abm9 Gm9

S mort qui se donne en - core... Que tout roule et vous at - tire comme au fond d'un verre,

M mort qui se donne en - core... Que tout roule et vous at - tire comme au fond d'un verre,

A mort qui se donne en - core... Que tout roule et vous at - tire comme au fond d'un verre,

H mort qui se donne en - core... Que tout roule et vous at - tire comme au fond d'un verre,

L'AMOUR À MORT

91 *Abm9* *Gm9* *E11*

S Si bien qu'on croit cha-que fois que c'est la der-nière! Et qu'on se dé-ché-ance...

M Si bien qu'on croit cha-que fois que c'est la der-nière! Et qu'on se dé-ché-ance...

A Si bien qu'on croit cha-que fois que c'est la der-nière! Et qu'on se dé-ché-ance...

H Si bien qu'on croit cha-que fois que c'est la der-nière! Et qu'on se dé-ché-ance...

97 *F7* *E7*

S Mais qu'on re-com-mence! _____ C'est l'a-mour qui vous

M Mais qu'on re-com-mence! _____ C'est l'a-mour qui vous

A Mais qu'on re-com-mence! _____ C'est l'a-mour qui vous

H Mais qu'on re-com-mence! _____ C'est l'a-mour qui vous

103 *Am* *A7*

S plante au coeur, Mais c'est la mort qui chante au corps! Qui vous laisse em-bra-sé de s'ê-tre trop don-né dans les draps frê-les

M plante au coeur, Mais c'est la mort qui chante au corps! Qui vous laisse em-bra-sé de s'ê-tre trop don-né dans les draps frê-les

A plante au coeur, Mais c'est la mort qui chante au corps! Qui vous laisse em-bra-sé de s'ê-tre trop don-né dans les draps frê-les

H plante au coeur, Mais c'est la mort qui chante au corps! Qui vous laisse em-bra-sé de s'ê-tre trop don-né dans les draps frê-les

109 *Dm* *Am*

S du re-mord... _____ Et lors-que l'a-mour se tail-le comme un feu de paille, c'est le coeur qui dé-

M du re-mord... _____ Et lors-que l'a-mour se tail-le comme un feu de paille, c'est le coeur qui dé-

A du re-mord... _____ Et lors-que l'a-mour se tail-le comme un feu de paille, c'est le coeur qui dé-

H du re-mord... _____ Et lors-que l'a-mour se tail-le comme un feu de paille, c'est le coeur qui dé-

L'AMOUR À MORT

114

S faille, si bien qu'on ne sait plus si c'est l'a - mour qui meurt ou bien l'a - mour qui tue!

M faille, si bien qu'on ne sait plus si c'est l'a - mour qui meurt ou bien l'a - mour qui tue!

A faille, si bien qu'on ne sait plus si c'est l'a - mour qui meurt ou bien l'a - mour qui tue!

H faille, si bien qu'on ne sait plus si c'est l'a - mour qui meurt ou bien l'a - mour qui.. l'a - mour qui tue!

B7 E7 Am

119 Am E7 Am A7 Dm Am B7 E7 Am

S *Couplet instrumental*

M

A

H

150

S Car dès que l'a - mour vous prend dans ses mi - rages, Que cet autre, un beau jour, vous ef -

M Car dès que l'a - mour vous prend dans ses mi - rages, Que cet autre, un beau jour, vous ef -

A Car dès que l'a - mour vous prend dans ses mi - rages, Que cet autre, un beau jour, vous ef -

H Car dès que l'a - mour vous prend dans ses mi - rages, Que cet autre, un beau jour, vous ef -

Abm Am Abm

157 Dbm Em9 Ebm7

S fleure au pas - sa - ge d'un - rien, Comme un christ (e) de corps qui se donne à mort,

M fleure au pas - sa - ge d'un - rien, Comme un christ (e) de corps qui se donne à mort,

A fleure au pas - sa - ge d'un - rien, Comme un christ (e) de corps qui se donne à mort,

H fleure au pas - sa - ge d'un - rien, Comme un christ (e) de corps qui se donne à mort,

L'AMOUR À MORT

163 Em9 Ebm7 Abm9

S Que tout fail - lisse à la mort qui se donne en - core... Que tout roule et vous at -

M Que tout fail - lisse à la mort qui se donne en - core... Que tout roule et vous at -

A Que tout fail - lisse à la mort qui se donne en - core... Que tout roule et vous at -

H Que tout fail - lisse à la mort qui se donne en - core... Que tout roule et vous at -

169 Gm9 Abm9 Gm9

S tire comme au fond d'un verre, Si bien qu'on croit cha - que fois que c'est la der - nière !

M tire comme au fond d'un verre, Si bien qu'on croit cha - que fois que c'est la der - nière !

A tire comme au fond d'un verre, Si bien qu'on croit cha - que fois que c'est la der - nière !

H tire comme au fond d'un verre, Si bien qu'on croit cha - que fois que c'est la der - nière !

175 E11

S Et qu'on se dé - ché - ance... Mais qu'on re - com - mence! _____

M Et qu'on se dé - ché - ance... Mais qu'on re - com - mence! _____

A Et qu'on se dé - ché - ance... Mais qu'on re - com - mence! _____

H Et qu'on se dé - ché - ance... Mais qu'on re - com - mence! _____

181 F7 E7 Am

S pend au coeur, pend au corps,

M pend au coeur, pend au corps,

A pend au coeur, pend au corps,

H C'est l'a - mour qui vous pend au coeur, Mais c'est la mort qui pend au corps, Quand l'au - tre s'est las -

L'AMOUR À MORT

187 E7

S Vers un au-tre port. C'est l'a-mour qui vous larmes, vous

M Vers un au-tre port. C'est l'a-mour qui vous larmes, vous

A Vers un au-tre port. C'est l'a-mour qui vous larmes, vous

H sé de vous, s'en est al-lé cher-cher ail-leurs un au-tre port. C'est l'a-mour qui vous larmes, vous

193 Am

S lais-se sans armes, Nu et seul face à la mort.

M lais-se sans armes, Nu et seul face à la mort.

A lais-se sans armes, Nu et seul face à la mort.

H lais-se sans armes, Nu comme un oi-seau bles-sé qui tom-be, res-te seul face à la mort. C'est l'a-mour qui vous

199 A7

S rend au coeur, chante en-core, Un rêve

M rend au coeur, chante en-core, Un rêve

A rend au coeur, chante en-core, Un rêve

H rend au coeur, Et c'est la mort qui chante en-core, Et qui chante à cre-ver bien que tout soit pas-sé comme un long rê-ve

205 Dm Am

S qui vous mord! — Et lors-que l'a-mour se tail-le comme un feu de paille, c'est le coeur qui dé-faille, si bien qu'on ne sait

M qui vous mord! — Et lors-que l'a-mour se tail-le comme un feu de paille, c'est le coeur qui dé-faille, si bien qu'on ne sait

A qui vous mord! — Et lors-que l'a-mour se tail-le comme un feu de paille, c'est le coeur qui dé-faille, si bien qu'on ne sait

H qui vous mord! — Et lors-que l'a-mour se tail-le comme un feu de paille, c'est le coeur qui dé-faille, si bien qu'on ne sait

L'AMOUR À MORT

211 B7 E7 Am A7 Dm

S plus si c'est l'a-mour qui meurt ou bien l'a-mour qui tue! Et lors-que l'a-mour se tail - le comme un feu de

M plus si c'est l'a-mour qui meurt ou bien l'a-mour qui tue! Et lors-que l'a-mour se tail - le comme un feu de

A plus si c'est l'a-mour qui meurt ou bien l'a-mour qui tue! Et lors-que l'a-mour se tail - le comme un feu de

H plus si c'est l'a-mour qui meurt ou bien l'a-mour qui tue! Et lors-que l'a-mour se tail - le comme un feu de

217 Am B7 E7 Am A7

S paille, c'est le coeur qui dé - faille, si bien qu'on ne sait plus si c'est l'a-mour qui meurt ou bien l'a-mour qui tue!

M paille, c'est le coeur qui dé - faille, si bien qu'on ne sait plus si c'est l'a-mour qui meurt ou bien l'a-mour qui tue!

A paille, c'est le coeur qui dé - faille, si bien qu'on ne sait plus si c'est l'a-mour qui meurt ou bien l'a-mour qui tue!

H paille, c'est le coeur qui dé - faille, si bien qu'on ne sait plus si c'est l'a-mour qui meurt ou bien l'a-mour qui tue!

223 Dm Am B7

S Et lors-que l'a-mour se tail - le comme un feu de paille, c'est le coeur qui dé - faille, si bien qu'on ne sait plus si c'est l'a-mour qui

M Et lors-que l'a-mour se tail - le comme un feu de paille, c'est le coeur qui dé - faille, si bien qu'on ne sait plus si c'est l'a-mour qui

A Et lors-que l'a-mour se tail - le comme un feu de paille, c'est le coeur qui dé - faille, si bien qu'on ne sait plus si c'est l'a-mour qui

H Et lors-que l'a-mour se tail - le comme un feu de paille, c'est le coeur qui dé - faille, si bien qu'on ne sait plus si c'est l'a-mour qui

228 E7 Am

S meurt ou bien l'a - mour qui tue! Ha!

M meurt ou bien l'a - mour qui tue! Ha!

A meurt ou bien l'a - mour qui tue! Ha!

H meurt ou bien l'a - mour qui.. l'a - mour qui tue!