

Sing for the Moment

Danse Macabre

ear-translines • Thomas PECHOT

Services de transcriptions, d'arrangements et d'orchestrations

Productions Associées ASBL • Activité n°15703 • Rue Coenraets 72 • 1060 Brussels

BE0896.755.397 • +32 (0)470 06 19 52 • ear.translines@gmail.com

Commande du Sing for The Moment ASBL

NOTES: Ear-translines fournit des transcriptions, des arrangements et des orchestrations qui sont uniquement destinées à un usage privé et non-commercial.

Ear-translines ne fournit pas de licences pour cette musique. La musique transcrite est protégée par le droit d'auteur international.

Le client s'engage donc à ne pas la revendre, la publier, la diffuser, la distribuer, l'utiliser ou l'exécuter sans obtenir toutes les autorisations nécessaires auprès des ayants droits.

Sing for the Moment
Danse Macabre

by Camille Saint-Saëns
 Arranged by Thomas PECHOT

Modarate Waltz ♩ = 180

The score for the vocal quartet and piano accompaniment is written in 3/4 time with a tempo of 180. The vocal parts (Soprano, Mezzo-Soprano, Alto, Bass) feature lyrics 'ding' and 'ding' with dynamic markings of *p* and *A1*. The piano accompaniment includes parts for Violin (with instruction 'accorder la corde de Mi sur un Mib'), Acoustic Guitar (with 'choir' markings), and Piano (with 'Ped.' and '*' markings).

Musical score for Acoustic Guitar (A. Gtr.) and Piano (Pno.) from measure 13 to 19. The Acoustic Guitar part is marked *pp* and includes 'choir' markings. The Piano part is also marked *pp*.

Musical score for Violin (Vln.), Acoustic Guitar (A. Gtr.), and Piano (Pno.) from measure 20 to 24. The Violin part is marked *f*. The Acoustic Guitar and Piano parts are marked *f*.

28 **A**

S. *p*
Zig et zig et zig, La mort en ca - den-ce frap-pant u - ne tombe a - vec son ta - lon, La mort à mi - nuit joue un air de

M.-S.

A.

B. *pp*
oo oo

Vln.

A. Gtr. *p*
Gm Gm Gm Gm Fm7 Fm7

Pno. *p*

34 **B**

S. dan-se, Zig et zig et zag, sur son vi - o - lon

M.-S. *pp* div.
oo

A.

B.

Vln.

A. Gtr. *p*
Fm7 Fm7 Gm Gm Gm Gm

Pno. **B**

40 C

S.

M.-S.

A. *mf largamente*
Le vent d'hi-ver souffle, et la nuit est

B. *mf largamente*
Le vent d'hi-ver souffle, et la nuit est

Vln.

A. Gtr. *Fm7 Fm7 Fm7 Fm7 Gm Gm7 Gm^b*

Pno. C



48

S.

M.-S.

A. som-bre; Des gé-mis-se-ments sor-tent des til-leuls; Les sque-let-tes blancs vont à tra-vers

B. som-bre; Des gé-mis-se-ments sor-tent des til-leuls; Les sque-let-tes blancs vont à tra-vers

Vln.

A. Gtr. *E^b/G Gm D/A A A⁷ D Gm Gm⁷ Gm^b*

Pno.

56 **D**

S. *p*
zig zag zig zag zig zag zig zag

M.-S. *p*
zig zag zig zag zig zag zig zag

A.
l'om-bre. Cou-rant et sau-tant sous leurs grands lin-seuls

B.
l'om-bre. Cou-rant et sau-tant sous leurs grands lin-seuls

Vln. *mf*

A. Gtr. *mf*
Eb/G Gm D/A A A7 D D D D

Pno. *mf* **D**

64 **E** *mf* **F** *p*

S. *mf*
Zig et zig et zig, cha-cun se trémousse. les os des dan-seurs.

M.-S. *mf* *p*
Zig et zig et zig, les os des dan-seurs. zig zag zig zag zig zag zig zag

A. *mf* *p*
Zig et zig et zig, On en-tend cla-quer les os des dan-seurs. zig zag zig zag zig zag zig zag

B. *mf* *p*
Zig et zig et zig, quer les os des dan-seurs. zig zag zig zag zig zag zig zag

Vln. *mf*

A. Gtr. *p* *mf*
Cm7 Cm7 Cm7 Cm7 D D D D

Pno. *p* *mf* **E** **F**

72 **G** *mf* **H** *mf*

S. Un cou-ple las - cif s'as-seoit sur la mousse. d'an-cien-nes dou - ceurs

M.-S. Un cou-ple las - cif s'as-seoit sur la mousse. d'an-cien-nes dou - ceurs

A. Com-me pour goû - ter d'an-cien-nes dou - ceurs.

B. Com-me pour goû - ter d'an-cien-nes dou - ceurs

Vln. *p* *f*

A. Gtr. *p* *f* Cm7 Cm7 Cm7 Cm7 *p* *f*

Pno. *p* *f* **G** **H**

80 **I** *f*

S. Zig et zig et zag, la mort con - ti - nu - e de ra-cler sans fin son aigre ins-tru - ment. Un voile est tom - bé! La dan-seuse est

M.-S. Zig et zig et zag, la mort con - ti - nu - e de ra-cler sans fin son aigre ins-tru - ment. Un voile est tom - bé! La dan-seuse est

A. *f* div zig zig zag zag

B. zig zig zig zig zag zag

Vln. *f*

A. Gtr. *f* Gm Gm Gm Gm Gm Fm7

Pno. *f* **I**

86 **J**

S. nu-e son dan-seur la serre a-mou-reu-se - ment

M.-S. nu-e son dan-seur la serre a-mou-reu-se - ment

A. zag zag zig

B. zag zag zig

Vln. *f*

A. Gtr. *Fm7 Gm Gm Gm Fm7 Fm7 Fm7 Fm7*

Pno. *f*

96 **K**

S. Hor -

M.-S. *p largamente* La dame est, dit - on, mar - quise ou ba - ron - ne, Et le vert ga - lant un pau - vre cha - ron; Hor -

A. *mf largamente* La dame est, dit - on, mar - quise ou ba - ron - ne, Et le vert ga - lant un pau - vre cha - ron; Hor -

B. Hor -

Vln. *p*

A. Gtr. *p* *Gm Gm7 Gm6 Eb/G Gm D/A A A7 D*

Pno. *p*

105 *largamente*

S. reur! et voi - là Qu'el - le s'a-ban - don - ne Com - me si le rustre é - tait un ba -

M.-S. reur! et voi - là Qu'el - le s'a-ban - don - ne Com - me si le rustre é - tait un ba -

A. *largamente* reur! et voi - là Qu'el - le s'a-ban - don - ne Com - me si le rustre é - tait un ba -

B. *largamente* reur! et voi - là Qu'el - le s'a-ban - don - ne Com - me si le rustre é - tait un ba -

Vln. *Gm Gm7 Gm6 Eb/G Gm D/A A A7*

A. Gtr.

Pno.



112 **L** **M** *mf*

S. ron. Zig et zig et zig,

M.-S. ron. Zig et zig et zig, *div. mf*

A. ron. quelle sa - ra - *mf*

B. ron. quelle sa - ra - *mf*

Vln. *f*

A. Gtr. *f p*

Pno. *f p*

118

S. *mf*
Zig et zig et zag,

M.-S. *mf*
Zig et zig et zag,

A.
ban-del Quels cer-cles de morts se don-nant la main! on voit dans la ban-de Le roi gam-ba - der au-près du vi -

B.
ban-del Quels cer-cles de morts se don-nant la main! on voit dans la ban-de Le roi gam-ba - der au-près du vi -

Vln.

A. Gtr. *Gm Gm Fm7 Fm7 Fm7 Fm7*

Pno.

124

S. *mf*
zig zag zig zag zig zag zig zag

M.-S. *mf*
zig zag zig zag zig zag zig zag *p*
Mais psit! Tout à

A.
lain. zag zig zag

B.
lain. zag zig zag

Vln. *ff*

A. Gtr. *ff Gm Gm Gm Gm* *p*

Pno. *f* *p*
p
Red.

133

S. zig et zig et zag

M.-S. coup on quit - te la ron-de, On se pousse, on fuit, le coq a chan - té. ah

A. zig et zig et zig ah

B. zig et zig et zig zig et zig et zag ah

Vln. *pp* *p*

A. Gtr. *p*

Pno. *p*

* *8va* *Red.* *

143 **P**

S. *f* Oh! La bel - le nuit! Pour le pau - vre mon - de Et vi - vent la

M.-S. *f* *div.* Oh! La bel - le nuit! Pour le pau - vre mon - de Et vi - vent la

A. *f* Oh! La bel - le nuit! Pour le pau - vre mon - de Et vi - vent la

B. *f* Oh! La bel - le nuit! Pour le pau - vre mon - de Et vi - vent la

Vln.

A. Gtr. *f* *Gm/D* *Eb/D* *Ab/C*

Pno. **P** *f*

153

S. mort

M.-S. mort *p* zig et zig et zig et zig et zag.

A. *mf en dehors* mort et l'é-ga-li-té

B. mort

Vln. *p* *t* *pizz.* *Gm*

A. Gtr. *p*

Pno. *p*